

(社)日本詩人クラブ 2022年5月臨時例会のご案内

—次年度に向けて英気を養うべく、3月例会に代えて和やかなお話と朗読と音楽の会を催します—

日時 2022年5月21日(土) 14時～17時 会費500円(会員・会友も)

会場 マリーコンツェルト ホール(東武東上線 中板橋)

詩朗読 & スピーチ: 秦ひろこ(四日市) / 志村奏(川崎市) / ひらいで鏡子(町田市)

「八十の詩と歌 その周辺」 飯澤文夫

講師プロフィール 飯澤文夫(いざわ ふみお)

1949年長野県生。明治大学図書館員を経て帝京大学准教授(図書館情報学)など。明治大学史資料センター研究調査員として、「明大校歌歌詞の成立—西條八十の自筆原稿を追って」、「八十の詩風」や、児玉花外、山田耕筰について執筆。2000年から本の街神保町と明治大学リバティアカデミーの共催公開講座「古書の愉しみ」「本の街・神保町で考える」コーディネータ。40年来、地方史研究文献目録作成に取り組み、『地方史文献年鑑—郷土史研究雑誌目次総覧』(岩田書院、白鳥舎 1999—現在)の編集と、『郷土ゆかりの人々—地方史誌に取りあげられた人物文献目録』(日外アソシエーツ、2016)ほかを監修。

❖ 音楽家たちによる歌唱と室内楽コンサート ❖

①

市毛あかね(いちげあかね) 声楽: 桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院 修士課程声楽コース修了。桐朋学園大学卒業演奏会に選抜される。オペラやコンサートの他に、BS-TBS「日本名曲アルバム」に出演。声楽を半田美和子、ピアノを久保田普美、小澤英世の各氏に師事。

奥 愛美(おくまなみ) ピアノ: 桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。特別レッスンにてブルーノ・リグット、パスカル・ドヴァイヨン各氏から指導を受ける。在学中からNPO法人若手演奏家協会主催「親子のためのコンサート」他に出演。第18回TIAA全日本作曲家コンクールソロ部門入選。現在は伴奏を中心に活動、編曲等も行う。

黒田静葉(くろだしずは) フルート: 桐朋学園大学音楽学部管楽器専攻、同大学研究科修了。フルートを白尾彰氏他に師事。第62回全日本学生音楽コンクール全国大会入選、横浜市民賞(聴衆賞)、東京大会第2位。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)。クラシック・ヨコハマミュージアムコンサートにてリサイタル。

西川真惟子(にしがわまいこ) フルート: 5歳よりピアノを、10歳よりフルートを学ぶ。2017年から根本礼氏より指導を受ける。第6回あおい音楽コンクール高校生部門第3位。第2回日本奏楽コンクール審査員奨励賞。第4回KフルートコンクールにてKフルート賞受賞。

②

松岡 薫(まつおかかおる) 声楽: 東京都出身。国立音楽大学声楽科卒業。イタリア、ミラノ音楽院にて研鑽を積む。北九州芸術祭クラシックコンサート(コンクール形式)において声楽部門第1位受賞。オペラのタイトルロールを多数歌う。ベルカントの会主宰、オペラリリカ八王子代表、日本歌曲振興波の会理事、日本演奏連盟会員。

5月例会会場(3月例会用に設定した会場です)

マリーコンツェルト

〒173-0016 東京都板橋区中板橋18-11

Tel: 03-5944-2436

電車の場合

- 東武東上線「中板橋駅」北口より 徒歩3分
- 都営三田線「板橋本町駅」A3より 徒歩13分

バスの場合

- 中板橋駅入口バス停より徒歩5分
- 赤31(関東バス、国際興業バス)
- 赤31-2(国際興業バス)
- 王78(都営バス)



例会担当理事 谷口ちかえ