

(社)日本詩人クラブ 12月 例会・忘年会のご案内

●例会 《日本詩人クラブ創立70周年記念イベント現代詩東西南北》

日時 2019年12月14日(土) 14時30分～17時 会費500円(会員・会友も)

会場 東京グランドホテル 3階「桜の間」

詩朗読 & スピーチ：坂木昌子氏(取手市) / 2019年新入会員の紹介

講演「奇岩・奇石の詩的風景：文化地質学の視点から」 若宮明彦氏(北海道)

講師プロフィール 若宮 明彦(わかみや あきひこ)

1959年岐阜県瑞浪市生まれ。北海道大学大学院理学研究科地質学鉱物学専攻博士課程修了。現在、北海道教育大学札幌校教授。理学博士。専門は地質学・古生物学・漂着物学。漂着物学会編集委員長。主要著書『北海道の漂着物-ビーチコーミングガイド』、『北海道の海辺を歩く-ビーチコーミング学入門』、『札幌の自然を歩く-道央地域の地質案内』など。詩集『掌の中の小石』、『貝殻幻想』、『海のエスキス』、詩論集『北方抒情-亜寒帯の詩と思想』、アンソロジー『海の詩集』など。北海道詩人協会賞、札幌文化奨励賞、北海道文化奨励賞受賞。日本詩人クラブ、日本現代詩人会会員。詩誌「極光」、「かおす」同人。北海道文学館理事、日本現代詩歌文学館評議員、前北海道詩人協会会長(2016～18年)。北海道詩人協会賞選考委員長、札幌市民文芸選考委員、文学岩見沢奨励賞選考委員、北海道新聞日曜文芸「詩」選者。

〈若宮先生に(岩石、鉱物)と詩(ポエジー)の境を、スライドを用いながら探って頂きます〉

演奏 フルートとヴァイオリンで奏でる西條八十

ヴァイオリン 肝付 黎 桐朋学園大学音楽学部卒業。リヨン(フランス)国立高等音楽院修士課程修了。豊田弓乃、N. Miribel、N. Gourbeix、M. Charvetの各氏に師事。

チェロ 桑山優美音 桐朋学園大学音楽学部を経て同大学院研究科修了。第10回横浜国際音楽コンクール第2位。北本秀樹氏に師事。ヤマハ音楽教室講師。

フルート 根本 礼 桐朋学園大学音楽学部を経て同大学院研究科修了。第7回仙台フルートコンクール入選。NPO法人若手演奏家協会副理事。第20回ヤマハ新人演奏会に出演。

フルート 西川真惟子 根本フルート教室に学ぶ。第6回あおい音楽コンクール高校生部門第3位。第2回日本奏楽コンクール審査員奨励賞受賞。

〈創立70周年記念式典で演奏する西條八十作詞のリクエスト曲を募集致します〉

創立70周年記念事業開始について

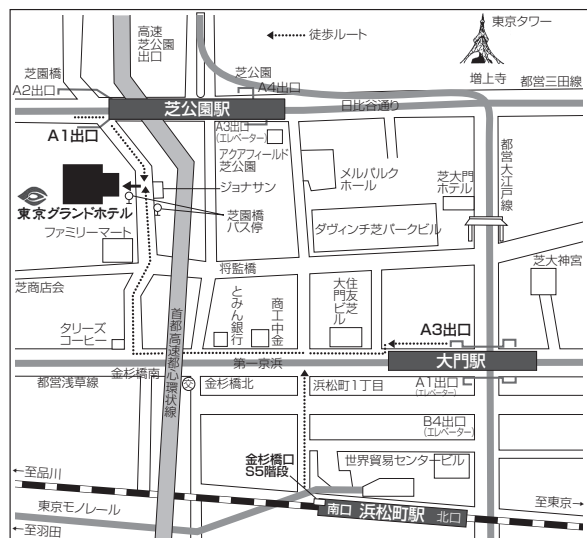
70周年担当理事 川中子義勝氏

●忘年会

日時：例会終了後 17時～19時

会費：6,000円

会場：東京グランドホテル「蘭菊の間」



東京都港区芝2-5 TEL: 03-3456-2222 (大代表)

都営地下鉄 三田線「芝公園」駅 (A-1出口) 徒歩2分

JR山手線・京浜東北線「浜松町」駅 (南口) 徒歩10分

東京モノレール「浜松町」駅 徒歩10分

都営地下鉄 浅草線・大江戸線「大門」駅 (A-3出口) 徒歩8分

例会担当理事 谷口典子